

USB-адаптер Флиппер-2 Nissan-Flip. Краткое руководство

(описание адаптера, порядок подключения, возможности. Подробная информация на www.trioma.ru (раздел «Инструкции»).



Рис. 1. Адаптер Nissan-Flip

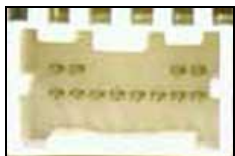


Рис.2. Чейнджерный разъем Nissan

Раздел 1. Описание

USB адаптер Nissan-Flip (рис.1) предназначен для воспроизведения звуковых файлов с Flash USB-носителя (далее - флешка) с помощью штатных автомобильных аудиосистем **Nissan** и **Infiniti** (FX35 и FX45), которые умеют управлять внешним штатным CD-чейнджером и имеют для этого соответствующий интерфейс и разъем (рис.2). Адаптер подключается к интерфейсу внешнего чейнджера штатной аудиосистемы и эмулирует его работу, сопоставляя файлы трекам, а папки дискам.

Адаптер позволяет расположить на флешке звуковые файлы в папках в два уровня вложенности (папка в папке) и удобно переключаться как между корневыми, так и между вложенными папками. Максимально доступны 1024 папки (32 корневые папки и в каждой из них 32 подпапки), в каждой из которых можно расположить до 99 файлов. Управление папками и файлами осуществляется как кнопками выбора дисков и треков, так и кнопками ускоренного воспроизведения (последние распознаются адаптером двухступенчато, их функции могут быть изменены пользователем - см. Раздел 5, настройка "SETF").

В зависимости от расположения папок и треков адаптер автоматически выберет оптимальный режим работы и соответствующий способ управления. Пользователь может самостоятельно определить желаемый способ управления (см. Раздел 5).

Адаптер запоминает текущую позицию в треке с точностью до секунды и способен продолжить воспроизведение как после полного отключения питания, так и после извлечения и последующего вставления флешки (так называемый **"режим паузы"**). Это удобно при прослушивании продолжительных файлов, например аудиокниг. Адаптер хранит образы 4-х последних флешек. При подключении любой из них воспроизведение будет происходить с того же места в треке, который играл перед отключением.

Поддерживаются все команды и режимы, используемые при управлении чейнджером: последовательный выбор папок/файлов вперед и назад, прямой выбор папки/файла, ускоренное воспроизведение вперед и назад, сканирование по папкам/файлам, повтор папки/файла, случайное воспроизведение по всей флешке/внутри одной папки, режим паузы. Дополнительные команды - выбор корневой папки, выбор вложенной папки, переход на 10 треков вперед, переключение в AUX и обратно.

Адаптер имеет дополнительный интерфейс, который при использовании соответствующего аксессуара (см. Раздел 4) может быть реализован для подключения источников звука как без управления (AUX), так и с управлением (блютуз-модуль BMT).

Программное обеспечение записано во внутренней Flash-памяти и может быть обновлено с флешки.

На корпусе адаптера (со стороны USB-разъема) имеется площадка для джамперов (перемычек). В большинстве случаев они не используются. Имеется возможность незначительного изменения алгоритма обмена данными с головным аппаратом с помощью установки джампера в дальнюю от USB-разъема позицию (эта перемычка служит для совместимости с некоторыми редкими моделями магнитол Nissan).

В комплект USB-адаптера входят:

- 1) USB-адаптер Nissan-Flip - 1шт. Размеры корпуса - 90*60*25мм
- 2) Переходник MiniFit-Nissan - 1шт.
- 3) Кабель удлинитель USB - 1шт. Длина - 1,5÷1,8м
- 4) Краткое руководство по подключению и эксплуатации - 1шт.

Раздел 2. USB-носитель и расположение папок и файлов

Допустимый формат флешки - FAT16 или FAT32 с размером сектора 512, 1024, 2048 или 4096 байт. Объем не ограничен. Файлы для воспроизведения должны принадлежать к типам MP3, WMA и AAC. Допустимые расширения имен файлов - mp3, mp2, mp1, wma, m4a, 3gp, mp4, asf. На флешке могут быть папки как с музыкальными файлами (далее - муз.папки), так и без них. Муз.папки можно располагать в два уровня вложенности (папка в папке).

В корне флешки можно расположить до 64-х папок, из которых не более 32-х могут быть музыкальными. В каждой корневой муз.папке можно расположить до 32-х подпапок, все из которых могут быть музыкальными. В каждой папке можно расположить до 99 треков. Файлы, расположенные в корне флешки, приравниваются к корневой папке с наибольшим номером, а файлы, расположенные в корневой папке, приравниваются к вложенной подпапке с наибольшим номером. Нумерация папок, подпапок и файлов осуществляется по их физическому расположению на флешке. Чем позже была записана папка или файл, тем больший номер им будет присвоен.

Раздел 3. Подключение и эксплуатация

Внимание: если в бардачке, подлокотнике или багажнике установлен внешний штатный 6-дисковый CD-чейнджер, то при подключении адаптера от него придется отказаться. Встроенный 1-дисковый CD-проигрыватель сохраняется.

1) см. рис.3-рис.5: красный провод переходника MiniFit-Nissan соединить с контактом "Batt" (+12В постоянный) - **не соединять с контактом "ACC" (прикуриватель и т.п.)**. Черный провод - с контактом "GND" (земля) или корпусом магнитолы. Здесь представлены только некоторые из возможных разъемов питания. Если вашего варианта нет на рисунке, надо самостоятельно (с помощью тестера) найти соответствующие контакты.

2) переходник MiniFit подключить к адаптеру и соответствующему разъему на задней стенке магнитолы (рис.2).

3) подключить кабель-удлинитель USB (входит в комплект) к USB-разъему адаптера.

4) при необходимости подключить дополнительный аксессуар (см. Раздел 4).

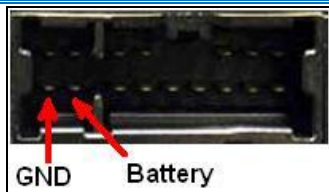


Рис.3. Разъем питания Nissan

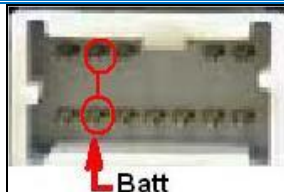


Рис.4. Разъем питания Nissan

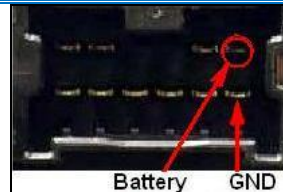


Рис.5. Разъем питания Nissan

Адаптер активируется при выборе режима внешнего CD-чейнджера (кнопка CD, MODE и т.п.). Время запуска адаптера зависит от количества папок и файлов и обычно составляет менее 2сек при возобновлении прослушивания и до 8сек при переключении зажигания или смене флешки.

После старта воспроизведения, а также после смены папки, в трек-позицию на штатном дисплее кратковременно подставляется количество файлов в текущей папке, после чего трек-позиция всегда отображает номер текущего файла.

Текущий звуковой файл начинается воспроизводиться автоматически после старта адаптера с того же места, на котором был остановлен ранее. После завершения файла автоматически запускается следующий файл в папке. После завершения последнего файла в папке автоматически стартует первый файл следующей папки и так далее до последнего файла последней подпапки последней папки, после

которого флешка стартует заново.

Выбор файла в текущей папке осуществляется кнопками управления треками. Кнопки ускоренного воспроизведения (FF и FR) имеют две функции:

- при кратковременном использовании (до 2сек) переключают подпапки вперед и назад.
- при удержании осуществляют ускоренное воспроизведение вперед и назад.

Назначение кнопок FF и FR может быть изменено пользователем - см. Раздел-5, настройка "SETF".

Использование кнопок ускоренного воспроизведения для переключения подпапок (даже если эти кнопки совмещены с кнопками управления треками) интуитивно понятно благодаря тому, что адаптер подсказывает момент отпускания кнопки перепадом уровня звука.

Кнопки управления дисками могут управлять папками или подпапками в зависимости от режима работы адаптера. Режим работы адаптера определяется автоматически в зависимости от расположения музыкального материала на флешке (подробнее см. на www.trioma.ru, раздел «Инструкции»).

Режим-1. Музыкальные файлы расположены только в корневых папках, вложенные подпапки отсутствуют. Все кнопки управления дисками управляют корневыми папками, а на штатном дисплее в диск-позиции отображается номер текущей корневой папки.

Режим-2. Создана только одна корневая муз.папка, а в ней расположены несколько муз.подпапок. Все кнопки управления дисками управляют вложенными подпапками, а на штатном дисплее в диск-позиции отображается номер текущей подпапки.

Режим-3. Созданы несколько корневых муз.папок, а в них расположены муз.подпапки. Всего подпапок на носителе больше 10-ти. Кнопки последовательного выбора дисков (Диск+ и Диск-) переключают корневые папки вперед и назад, а кнопки прямого выбора дисков управляют вложенными подпапками (если при управлении подпапками с помощью кнопок прямого выбора выбрана несуществующая папка, то текущей становится следующая корневая папка). Кроме того, как и во всех других режимах сохраняется возможность переключать вложенные подпапки вперед и назад коротким нажатием кнопок ускоренного воспроизведения. На штатном дисплее в диск-позиции отображается номер текущей вложенной подпапки.

Режим-4. Аналогичен режиму-3, но общее количество муз.подпапок на носителе не более 10-ти. Все муз.подпапки нумеруются подряд без привязки к корневым папкам. Кнопки управления дисками управляют подпапками, а на штатном дисплее в диск-позиции отображается номер текущей подпапки.

Раздел 4. Дополнительный интерфейс адаптера, AUX

Дополнительный интерфейс (разъем DIN-8 «мама») выполнен в стандарте Alpine M-Bus. Способы его активации – 1) извлечь флешку из USB-разъема, 2) дважды кликнуть по кнопке Repeat (по умолчанию), Scan или Random (см. Раздел-5, настройка "SETA").

К нему можно напрямую подключить любое устройство с подобным интерфейсом (например, CD-чейнджер Alpine CHM-S630) или один из аксессуаров, производимых ООО "Триома" (приобретаются отдельно):

1) переходник для AUX (миниджек 3,5мм "папа", длина - 1,5м). Для подключения любого аудиисточника (например, телефон).

2) блютуз-модуль BMT. Для сопряжения с любым Bluetooth устройством с целью беспроводной передачи аудиосигнала в аудиосистему автомобиля (прослушивание музыки, «громкая связь», команды - переключение треков, play/pause, снять/положить трубку).

Раздел 5. Папка «Config»

Чтобы изменить алгоритм работы адаптера или некоторые параметры воспроизведения, пользователь может самостоятельно выполнить нужные настройки. Для этого необходимо в корне флешки создать папку с именем CONFIG. В этой папке создать вложенные папки с особыми именами. Каждая вложенная папка соответствует определенной настройке (иллюстрации и подробное описание см. в версии данного руководства на www.trioma.ru, раздел «Инструкции»).

В папке Config можно описать как одну, так и несколько настроек, но каждая из настроек может присутствовать лишь один раз. Настройки применяются только к той флешке, на которой они созданы. При отсутствии папки Config или при отсутствии в ней какой-то папки (или папок) с настройками используются параметры «по умолчанию» (sett=0, setf=1, setk=0, seta=2).

SETA - установка режима активации дополнительного интерфейса/AUX. По умолчанию **SETA=2**, т.е. переход в AUX и обратно двойным "кликом" по кнопке "RPT" (repeat, повтор)

SETF - для дополнения функциональности кнопкам ускоренного воспроизведения FF и FR. По умолчанию **SETF=1**, т.е. кнопки FF и FR выполняют двойную функцию: при кратковременной активации (до 1,5 сек) они эквивалентны командам «Подпапка вперед» и «Подпапка назад» соответственно, при удержании они эквивалентны командам ускоренного воспроизведения вперед и назад.

SETK - для изменения назначений кнопок "Disc+" и "Disc-". По умолчанию **SETK=0**, т.е. "Disc+" – это подпапка вперед и "Disc-" – это подпапка назад.

SETT - для изменения алгоритма переключения треков. По умолчанию **SETT=0**, т.е. команда «Трек вперед» с последнего файла в папке переключит на первый файл этой же папки, а команда «Трек назад» с первого трека переключит на последний трек в этой же папке.

SETS – специальные настройки для некоторых автомобилей. По умолчанию **SETS=0**, т.е. дополнительная задержка запуска первого трека составляет 2,5сек.

www.trioma.ru	тел. +7-495-772-6262	Skype trioma	Twitter TriomaTwit
info@trioma.ru	тел. +7-495-798-4879	ICQ 389-131-714	Instagram trioma555